

LITURGIA DEL GIORNO	INTENZIONI SANTE MESSE	INCONTRI PASTORALI
<b>Domenica 21 Aprile</b> <b>PASQUA DI RESURREZIONE</b> At 10,34a.37-43; Sal 117; Col 3,1-4; Gv 20,1-9	* 8.15 * 9.30 * 11.00 PER LA COMUNITÀ PARROCCHIALE	
<b>Lunedì 22 Aprile</b> <b>dell'Angelo</b> At 2,14.22-32; Sal 15; Mt 28,8-15	* 9.30 def. MADDALENA (ann°)	
<b>Martedì 23 Aprile</b> <b>Ottava di Pasqua</b> At 2,36-41; Sal 32; Gv 20,11-18	* 18.00 def. GIUSEPPE def. ADAMI MARIA, GUIDO e LOREDANA	
<b>Mercoledì 24 Aprile</b> <b>Ottava di Pasqua</b> At 3,1-10; Sal 104; Lc 24,13-35	* 18.00 def. NARCISO	
<b>Giovedì 25 Aprile</b> <b>Ottava di Pasqua</b> At 3,11-26; Sal 8; Lc 24,35-48	* 9.30 def. LUCIANO	
<b>Venerdì 26 Aprile</b> <b>Ottava di Pasqua</b> At 4,1-12; Sal 117; Gv 21.1-14	* 18.00 def. GIONALINA SECONDO INTENZIONE	
<b>Sabato 27 Aprile</b> <b>Ottava di Pasqua</b> At 4,13-21; Sal 117; Mc 16,9-15	* 16.00 DON MARIO IN CHIESA * 18.30	
<b>Domenica 28 Marzo</b> <b>2ª di Pasqua</b> At 5,12-16; Sal 117; Ap 1,9-11.12-13.17; Gv 20,19-31	* 8.15 def. FAM. MENONI e ANIME * 9.30 def. AVESANI LUIGI, ATTILIO, NOVELLA * 11.00 PER LA COMUNITÀ PARROCCHIALE * 11.00 in cappella “ il Vangelo raccontato ai fanciulli/e”	

**Cristo Risorto**  
**Alvise Vivarini** (Venezia, tra il 1442 e il 1453 – Venezia, tra il 1503 e il 1505) è stato un pittore italiano.

## Grest 2019

Dal 1 luglio al 26 luglio



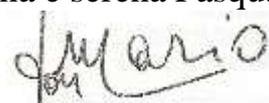
La preparazione per animatori inizia mercoledì 1 maggio ore 20.30 in salone parrocchiale.



Auguro e prego che questa santa Pasqua sia per tante persone grazia per rinnovare la propria vita, sostenuta da una fede gioiosa in Gesù Risorto e nella fiducia reciproca.

Già S. Agostino ebbe a dire:  
“Inquieto e nervoso è stato il mio cuore fino a quando non ha trovato pace in Te. O mio Signore”.

Buona e serena Pasqua



## IL RESPIRO DEL RISORTO

«Un amico mi ha chiesto: "Ti prego in nome della nostra amicizia di dirmi in una parola che cos'è l'uomo nuovo".

Gli ho risposto: "La risurrezione"».

Nelle parole di Matta el Meskin (1919-2006) rivive tutta la sapienza dei padri del deserto, uomini che avevano saputo ridurre ogni cosa per salvare il tutto.

Alfa e Omega ( Principio e fine ) della storia, la resurrezione interroga, travolge, stupisce: ma nel suo celarsi allo sguardo è infinitamente più insondabile rispetto alla fisicità così evidente della croce. Questo non ha fermato uomini di fede, artisti, poeti, musicisti dal cercare di dare una forma, anche per via di metafora, al corpo del Risorto e alla luce potente della Pasqua.

## BISOGNO DI PASQUA

Ci guardiamo intorno, e sentiamo che davvero la primavera ha innescato un movimento: gli alberi tornano a germogliare dopo la nudità dell'inverno; lungo i sentieri vediamo fiori gialli, bianchi e di tutti i colori; ci accorgiamo che la temperatura è un'altra; la natura si prepara a una stagione differente.

Ora, tutta questa preparazione non può essere solo esteriore a noi, non può essere solamente un desiderio che attraversa il paesaggio.

Anche la nostra vita ha bisogno di primavera, di Pasqua; anche noi abbiamo necessità di risvegliare il fuoco sotto le ceneri; anche noi abbiamo bisogno di una rivitalizzazione interna e di una fioritura.

L'oceano gelato del nostro cuore anela a un disgelo, e la terra desolata della nostra anima geme nell'attesa di rinverdire.

Non possiamo consentire che l'inverno si prolunghi dentro di noi, e dobbiamo esserne coscienti: se ci lasciamo semplicemente trascinare, se ci manteniamo in una tiepida e incapacitante indecisione, può anche accadere che la Pasqua non giunga mai.

Ora, la Pasqua è precisamente un soprassalto, un gesto dirompente, una chiamata alla mobilitazione esistenziale per accogliere la svolta che Dio può imprimere in noi.

La spiritualità cristiana non è una zona di conforto: è una sfida permanente a metterci in viaggio, consapevoli che dobbiamo formare (o riformare) il nostro cuore alla luce della carità, della speranza e della fede.

*Avvenire 07-04 2019*

