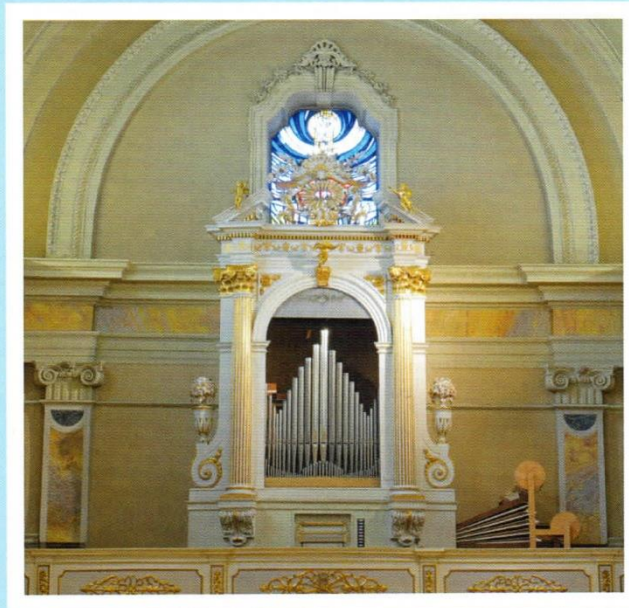


L'ORGANO RITROVATO

CONCERTO FESTIVO
PER L'INAUGURAZIONE DELL'ORGANO
DELLA CHIESA DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO
DI PARONA



29 MARZO 2026

CONCERTO FESTIVO
PER L'INAUGURAZIONE DELL'ORGANO
DELLA CHIESA DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO
DI PARONA

SCINTILLANTI ARMONIE ENSEMBLE

Emanuele Resini, Calogero Contino, Matteo Villa, Enrico Mattea
trombe barocche

Francesco Bottini
timpani barocchi

ANDREA CIPRIANI e ANDREA MARCON
organo

Jan Dismas Zelenka [1679 - 1745]
Marcia I

Michelangelo Rossi [1602 - 1656]
Toccata VII

Jan Dismas Zelenka
Marcia II

Girolamo Frescobaldi [1583-1643]
Toccata per l'Elevazione (dai Fiori Musicali)

Bernardo Pasquini [1637 - 1710]
Tre Arie
Passacagli
Toccata in la

Giuseppe Torelli [1658 - 1709]
Concerto a quattro trombe in Re
Largo - Presto - Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach [1685 - 1750]
"Erbarm' dich mein, o Herre Gott" - BWV 721

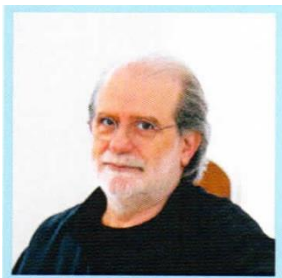
Wolfgang Amadeus Mozart [1756 - 1791]
Andante, für eine Walze in eine kleine Orgel - KV 616

Cari Philip Emanuel Bach [1714 - 1788]
Marche für die Arche

Nicolò Moretti [1763 - 1821]
Sonata ad uso Sinfonia

Georg Friedrich Haendel [1685 - 1759]
"Hallelujah", dal Messiah (1741) - HW 56

ANDREA MARCON



Nato a Treviso nel 1963, si è diplomato al Conservatorio di Castelfranco Veneto e all'Accademia di Musica di

. a Basilea - Schola Cantorum Basiliensis.

L'affermazione in prestigiose competizioni internazionali di organo e clavicembalo gli ha aperto le porte a

un'intensa attività solistica che lo ha portato a tenere concerti in tutta Europa.

Dopo aver collaborato per un ventennio con l'ensemble I Sonatori de la Gioiosa Marca, nel 1997 crea la Venice Baroque Orchestra portandola ad esibirsi nelle sale più prestigiose del mondo. Dal

2005 è anche direttore artistico dell'orchestra su strumenti originali La Cetra Basel con la quale ha affrontato un percorso di ricerca sul suono originale presentando al pubblico un vastissimo repertorio che va da Monteverdi alle Sinfonie di Beethoven.

Andrea Marcon ha diretto più di 40 titoli operistici con oltre 300 recite nelle stagioni dei teatri d'opera di Amsterdam, Francoforte, Venezia, Madrid, Siviglia, Valencia, Oviedo, Potsdam, Basilea, New York, alla Scala di Milano, al Bolshoi di Mosca e in numerosi altri teatri.

Come direttore ospite è stato invitato a guidare i Berliner Philharmoniker, i Miinchener Philharmoniker, la Bayrische Rundfunk Sinfonieorchester, i Bamberger Symphoniker, nonché le orchestre sinfoniche nazionali delle radio tedesche Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, WDR Sinfonieorchester di Colonia, NDR Radiophilharmonie di Hannover e hr-Sinfonieorchester di Francoforte. Ha inoltre diretto l'Orchestra della Fenice, l'Orchestra da Camera di Parigi, la Sinfonica di Basilea, l'Orchestra nazionale della Radio Televisione Spagnola, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Tenerife, l'Orchestra Città di Granada, l'Orchestra Nazionale della Malesia e numerose altre. All'inizio di questo mese ha debuttato sul podio dei Wiener Symphoniker al Musikverein di Vienna.

Già professore ordinario al Mozarteum di Salisburgo, è titolare della classe di clavicembalo, organo, prassi esecutive e musica d'insieme presso la Musik Akademie der Stadr Basel. Tiene inoltre seminari e corsi di perfezionamento in tutto il mondo per le più rinomate Accademie e Università ed è regolarmente invitato nelle giurie dei più importanti concorsi internazionali.

Per la sua attività discografica — oltre 80 album — gli sono stati assegnati prestigiosi premi fra i quali il Diapason d'Or, il Preis der Deutschen Schallplattenkritik, il Choc du Monde de la Musique, l'Echo Klassik, l'Edison Award e due nominations ai Grammy Awards.

La Città di Treviso lo ha insignito del Totila d'Oro e la municipalità di Halle del premio Georg Friedrich Händel.

ANDREA CIPRIANI



Andrea Cipriani si è diplomato in Organo presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nel 1995. Ha successivamente proseguito gli studi di Organo e Clavicembalo con Alfred Mitterhofer alla Università für Musik und darstellende Kunst di Vienna, conseguendo nel 1999 il diploma in Orgelkonzertfach con una tesi dedicata alla musica di Dieterich Buxtehude. Nello stesso anno ha vinto il "Concorso Organistico Internazionale" di Sant'Elpidio a Mare (categoria Duo) e nel 2000 si è diplomato in Composizione.

Si è esibito come solista e con orchestra in Italia e all'estero, dedicandosi in particolare alla musica antica e alla musica contemporanea. In qualità di compositore ha scritto prevalentemente musiche per il teatro, oltre a brani strumentali per ensemble da camera e orchestra, eseguiti in Europa, negli Stati Uniti e in Australia. Ha inciso le Variazioni Goldberg di J.S. Bach per l'etichetta Velut Luna.

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Padova nel 1997, ha successivamente conseguito la specializzazione clinica e il dottorato di ricerca in Psichiatria presso l'Università di Verona. Dal 2013 vive in Inghilterra, dove è professore di Psichiatria presso l'Università di Oxford.

L'ensemble di trombe barocche, timpani e organo "Scintillanti Armonie" nasce su iniziativa del M° Andrea Marcon e debutta in occasione dell'inaugurazione dell'organo storico della Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo di Parona.

Il gruppo prende forma all'interno di "Frau Musika", innovativo progetto internazionale artistico-formativo sostenuto fin dagli esordi dalla Fondazione Cariverona, e riunisce musicisti formati presso alcune delle più prestigiose istituzioni italiane ed europee, professionisti affermati nell'ambito dell'esecuzione storicamente informata.

L'organico — trombe barocche affiancate da organo e timpani — restituisce sonorità luminose e solenni, apprezzate fin dal Rinascimento e sviluppatesi nei secoli successivi in contesti celebrativi e liturgici.

I singoli musicisti vantano collaborazioni con ensemble, orchestre e festival di rilievo internazionale. Il repertorio dell'ensemble spazia dal XVI alla fine del XVIII secolo, affrontato con consapevolezza stilistica e con un equilibrio tra rigore storico e freschezza interpretativa.

